

[il personaggio]

Gianni Clerici, una vita tutta da raccontare

Una vita da raccontare, quella di Gianni Clerici, comasco doc, classe 1930, ancora in attività produttiva, con lo spirito da eterno giovanotto. Molti ritengono sia uno scrittore prestatato al giornalismo, altri un poeta e altri ancora, uno squisito intrattenitore capace di raccontare qualsiasi evento, con l'ispirazione del libero pensiero, che spesso esula dalla realtà del vissuto.

Clerici è un "puzzle" di dette qualità, cresciute e perfezionate all'ombra di una costante passione, quella del tennis, disciplina praticata con successo in gioventù e poi seguita nel mondo. Per *Il Giorno* dal '56 all'88 e poi sempre da inviato

e opinionista con *La Repubblica*, collaborazione che ancora prosegue. Considerato che i primi ticchettii sulla macchina da scrivere ebbero il battesimo nel 1951 a *La Gazzetta dello Sport*, il cammino di questo nobile stakanovista del giornalismo viaggia ben oltre il mezzo secolo.

Veronica Lavenia e Piero Pardini, ammiratori molto documentati, lo hanno convinto a partecipare alla sua storia, raccontando come e perché convivano nelle corde del protagonista tante anime così diverse e uguali.

Scrittore a tutto tondo, con vena sia ironica che malinconica, tipica di chi ha nell'animo quel pizzico

di poesia che non accetta il sopruso, sia esso materiale che spirituale. *Una notte con la Gioconda* è l'anticipazione di quella sfrontatezza culturale che esce dalla routine per offrire al lettore il colpo in più. Ogni romanzo, saggio o poesia, specchia l'indipendenza dagli schemi di questo "instancabile" produttore di sensazioni. La poliedricità è frutto della curiosità e non sorprende, sia che scriva *Mussolini*, *L'ultima notte* con fantasia e realtà legate assieme o *I 500 anni di tennis*, opera omnia di una vita cadenzata da set e net, col merito di aver trasformato i rimbalzi in voli di farfalle.

Ironico e malizioso - emblematica

la poesia a Lea Pericoli - non manca di creare atmosfere sensuali. Messe in risalto nei viaggi e nei dopogara. Nella parte dedicata agli elogi, scopri il Clerici dietro le quinte, con episodi spassosissimi. La sua vita l'ha descritta ne *I gesti bianchi* e *Alassio 1939*. In tutto ciò che ha prodotto, dai romanzi ai racconti, dai saggi ai lavori teatrali, dalle poesie ai 7000 articoli, novello Alfred Hitchcock del Lario, uno svolazzo autobiografico c'è sempre.

Giuliano Orlando

Il cantastorie instancabile. Gianni Clerici scrittore, poeta, giornalista Veronica Lavenia e Piero Pardini - Le Lettere - 160 pag. 16 euro



In «Il cantastorie instancabile» la biografia e l'opera del giornalista e scrittore Gianni Clerici

